

NOTA INFORMATIVA

BARCELONA, 3 DE JULIOL DE 2014

***Catalunya de pel·lícula:* la primera guia turística de Catalunya per descobrir els llocs on s'han rodat pel·lícules**

- Eugeni Osácar, professor de l'Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB i expert en turisme cinematogràfic, és l'autor del llibre editat per l'Agència Catalana de Turisme i Dièresis
- 150 fotografies i mapes descobreixen els 300 llocs més cinematogràfics dels països, basats en les escenes que s'hi han rodat
- La guia mostra espais de 175 films, com Vicky Cristina Barcelona, Pa negre, El perfume, REC, Soldados de Salamina o El Cas Bourne
- El llançament simultani de les edicions angleses de la guia i també de *Catalonia Movie Walks* (llibre i ebook) és conseqüència de l'interès creixent dels visitants per aquesta nova forma de fer turisme

L'Agència Catalana de Turisme de la Generalitat de Catalunya i l'editorial Dièresis publiquen *Catalunya de pel·lícula*. Escrita per Eugeni Osácar, professor de l'Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB i expert en turisme cinematogràfic, la nova guia de viatge de Catalunya és la primera centrada en espais i recorreguts lligats a la producció de pel·lícules.

El llibre descriu 300 llocs seleccionats pels grans cineastes com a escenari de les seves pel·lícules. Espais que formen part de cascuna de les rutes a través del cinema, un dels entreteniments més populars.



Es proposen 25 rutes per recórrer els 300 escenaris, situats en tots els municipis de Catalunya. Per tant, l'obra impulsada per l'Agència Catalana de Turisme i l'Editorial Dièresis -especialitzada en guies de ciutats, com l'èxit de vendes *Barcelona, una ciutat de pel·lícula*- fa l'habitual funció de descoberta i descripció de llocs d'interès pel lector, però amb una perspectiva que va més enllà de la turística.

9 itineraris temàtics recorren tota la geografia catalana: des dels Pirineus fins a la Costa Brava; Barcelona i la Catalunya Central; i de Lleida fins a la Costa Daurada, les Terres de l'Ebre; aquests recorreguts mostren espais visibles en diversos films, com poden ser *Vicky Cristina Barcelona*, *Pa negre*, *El perfum*, *REC*, *Soldados de Salamina* o *El Cas Bourne*, entre d'altres.

Amb clara vocació d'ús, el llibre ofereix diferents nivells de contingut: 11 mapes (també accessibles des d'un *smartphone* mitjançant els codis QR que hi ha el llibre), 150 fotografies que combinen aquelles de gran espectacularitat amb d'altres poc conegudes però de major valor històric, i finalment la presència d'apartats centrats en pel·lícules i gèneres cinematogràfics - inclosa informació addicional pels aficionats al cinema o bé descripcions amb una perspectiva més turística-.

EL TURISME CINEMATogràFIC

Catalunya de pel·lícula és el primer llibre de turisme cinematogràfic que ofereix una nova perspectiva del Principat: la connexió entre el territori i el 'setè art'. La guia mostra l'estreta relació entre Catalunya i el cinema, i també corrobora les nombroses personalitats d'aquest art vinculades al país. Un viatge històric, geogràfic i sobretot turístic des dels inicis del cinema a finals del segle XIX fins a l'actualitat, que combina el rigor científic amb una clara orientació a l'ús.

El llibre s'ha editat, a més d'en català, en llengua anglesa amb el títol *Catalonia Movie Walks*. La voluntat dels impulsors és arribar a un públic internacional creixent, que demana formes més originals de conèixer els territoris que visita, vinculades als seus interessos i aficions. L'experiència d'Editorial Dièresis amb *Barcelona, una ciutat de pel·lícula*, que s'ha venut tant a Estats Units, com a Gran Bretanya i diversos països d'Europa Occidental i Oriental, indica que existeix un gran potencial per aquests nous tipus de continguts turístics tematitzats segons aficions, com ara el cinema.

Estrelles del cinema a Catalunya

La temàtica de cadascun dels 9 capítols descriu les pel·lícules que han estat rodades a Catalunya i també quins han estat els directors més significatius que hi han participat. Diversos capítols plantejats per donar a conèixer els gèneres cinematogràfics que han estat relacionats més estretament amb el país, com el fantàstic i el terror, i el cinema històric o d'època.

L'autor ha comptat amb la col·laboració de la Catalunya Film Commission per aconseguir algunes imatges de rodatges que, per la seva originalitat, són un dels grans atractius del llibre.

Aproximació temàtica

La nova guia fa un plantejament totalment nou respecte les guies d'altres països europeus de referència cinematogràfica, com el Regne Unit, França o Itàlia. La de Catalunya s'estructura en base a la temàtica (per pel·lícules concretes, per la presència d'actors, per directors, per períodes rellevants o per gèneres, entre d'altres temes), enlloc de fer-ho per zones geogràfiques.

Cada capítol, a més de la contextualització-introducció i els itineraris, disposa de l'apartat 'Per saber-ne més', que té per objecte oferir informació més detallada sobre un tema destacat del món del cinema vinculat amb cada capítol.

Orientació a l'usuari final

L'orientació a l'ús es posa de manifest en un contingut amè i divulgatiu, a través de la gran quantitat d'imatges vinculades a la temàtica de cada capítol, en els diferents nivells de contingut i en la creació de mapes detallats pensats pels lectors-usuaris (inclosos codis QR).

Els mapes de la guia incorporen codis QR que el lector pot escanejar amb un *smartphone* o tauleta i d'aquesta manera obrir-los de forma exclusiva a *Google Maps*. Aquesta complementarietat dels mapes interactius permeten a l'usuari el seguiment de l'itinerari proposat de manera més pràctica.

Eugeni Osácar, l'autor

L'autor és Eugeni Osácar (1963), professor de l'Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB. Osácar és director de recerca i del Màster universitari en Innovació de la Gestió Turística de la mateixa institució. En els darrers anys, aquest expert en màrqueting, patrimoni i turisme cultural, s'ha especialitzat en l'àmbit del turisme i el cinema.

Eugeni Osácar ha liderat diversos projectes sobre turisme cinematogràfic, entre els que destaca 'Barcelona Movie', la primera iniciativa a Barcelona (2008) sobre propostes de turisme cultural basades en el cinema, i Horta-Guinardó de cinema (2013), un projecte innovador que ha permès a aquest districte de Barcelona ser el primer que incorpora el cinema al seu pla de promoció turística i cultural. Ha publicat diverses guies digitals, per a smartphones i tauletes, que permeten fer turisme cinematogràfic a Barcelona, París, Londres, Roma i Venècia.

Editorial Dièresis

Des de 2004, l'Editorial Dièresis publica guies de viatge de ciutats, sempre amb continguts molt visuals i útils, tant pels residents com pels visitants. Un dels èxits més recents, també escrit per Eugeni Osácar, és *Barcelona, una ciutat de pel·lícula*, una guia per descobrir els llocs de rodatges a la capital catalana feta en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona. Altres títols publicats són *150 restaurants sorprendentes de Barcelona*, *Sweet Barcelona* (la primera guia dedicada a les pastisseries i xocolateries de la ciutat), o *Barcelona 500 rincones desconocidos*.

Fitxa tècnica

- **Catalunya de pel·lícula / Catalonia Movie Walks**
- **Autor:** Eugeni Osácar
- **Pàgines:** 240
- **Preu:** 15 €
- **Editors:** Editorial Dièresis i Agència Catalana de Turisme
- **Idiomes:** Català i anglès